

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование "Вяземский район"
МБОУ Исаковская СОШ Вяземского района Смоленской области

РАССМОТРЕНО

Председатель ПС

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Николаева М.А.
Протокол № 1 от «31» 08
2023 г.

Платонова Е.В.
Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

Николаева М.А.
Протокол № 01-01-100 от
«31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Музейное дело»
для обучающихся 5-7 классов

Составитель: Бойцова Татьяна Юрьевна,
учитель английского языка,
руководитель школьного музея
«Память поколений»

с. Исаково, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» для 5-6-7 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287; учебного плана МБОУ Исаковской СОШ, рабочей программы воспитания МБОУ Исаковской СОШ на 2023-2024 учебный год.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и само реализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования

гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя иносителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации:

периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

3. Формирование навыков работы с архивными документами.

4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.

В процессе обучения у обучающихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты

- у обучающихся появится интерес к истории своего Отечества и родного края;
- появится уважительное отношение к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции;

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования;

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС;

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности;

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике;

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 68 часов.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально- познавательной деятельности.

Содержание программы

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной

деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История улиц села Исаково».

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей улиц села;
- сбор информации – воспоминаний старожилов села;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы.

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно–хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) журнал записи воспоминаний на электронном носителе;
- б) журнал фотофиксаций школьных событий на электронном носителе;
- в) журнал приёма исторических предметов;
- г) журнал учёта газетных материалов.

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работе.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Тематическое планирование курса ВУД «Музейное дело» на 2023-2024 учебный год

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по видео-фото материалам, литературе	5
2	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Очно-заочное знакомство с музеями г. Смоленск, г. Вязьма	6
3	Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	14
4	Учёт и хранение фондов. Инвентаризационная работа.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций. Проведение инвентаризации в школьном музее.	7
5	Экспозиционная работа.	Изучение требований к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций.	10
6	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	26
		ИТОГО	68

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты

Напольные стеллажи – 5, письменный стол – 1, ноутбук - 1, столы под витрины - 5

Разделы экспозиций школьного музея:

1. Предметы русской старины.
2. Они защищали нашу Родину в 1941-1945 гг.
3. Наши ветераны – участники ВОВ.
4. История школы.
5. А.С. Даргомыжский – великий русский композитор.
6. Он учился в нашей школе. (О Герое Советского Союза Тарасове Ф.И.).
7. Наши выпускники (участники СВО) на защите Родины.

Количество экспонатов / из них подлинных - 313 / 166.

2. Документация музея

- 1) Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее).
- 2) Паспорт школьного музея.
- 3) Сертификат о регистрации школьного музея на Портале музеев РФ (<https://fedtk.ru.museums>) - свидетельство № 22135
- 4) Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» для 5-6-7 классов на 2023-24 учебный год
- 5) План работы музея на 2023 – 2024 учебный год.
- 6) Инвентарная книга учёта экспонатов основного фонда музея.
- 7) Инвентарная книга учёта материалов научно–вспомогательного фонда музея.
- 8) Книга отзывов.
- 9) Журнал учёта экскурсий, проведенных в музее МБОУ Исаковская СОШ.
- 10) Книга учёта оцифрованных экспонатов музея МБОУ Исаковская СОШ (в начальной стадии оформления).

3. Интернет – ресурсы

Музеи Вязьмы, список самых популярных музеев Вязьмы

https://tonkosti.ru/Музеи_Вязьмы?ysclid=lppvaefj81555856620

Музеи Смоленска, список самых популярных музеев

<https://yandex.ru/search/?text=музеи+смоленска%2C+список+самых+популярных+музеев&l=139401&clid=2311807&win=430>