

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Исаковская средняя общеобразовательная школа  
Вяземского района Смоленской области**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического  
совета школы  
протокол от 30.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора школы  
от 30.08.2024г. № 01-01-115

**Рабочая программа  
разновозрастной дошкольной группы  
МБОУ Исаковской СОШ  
на 2024 - 2025 учебный год**

Разработала воспитатель: Николаева А.А.

**с. Исаково 2024 г.**

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка рабочей программы.....	3
1.2 Комплектование группы.....	4
1.3 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования .....	4
1.4 Принципы рабочей программы .....	5
1.5 Возрастные особенности детей от 1,5 до 7 (включительно) лет .....	7
1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей образовательной программы дошкольного образования .....	17

### 2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	63
2.2. Задачи образовательных областей .....	87
2.3. Планирование работы в адаптационный период.....	92
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	94
2.5. Календарно-тематическое планирование.....	96
2.6. План работы с родителями (законными представителями).....	98
2.7. Социальный паспорт группы.....	102
2.8. Физкультурно-оздоровительная работа .....	102

### 3. Организационный раздел.

3.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей .....	106
3.2. Режим дня разновозрастной дошкольной группы .....	107
3.3. План организованной образовательной деятельности на неделю .....	107
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности.....	109
3.5. Годовые задачи .....	110

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная программа младшей группы – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Рабочая общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в дошкольной группе и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.5 до 7 (включительно) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая общеобразовательная программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС дошкольного образования) от 17.10.2013 г №1115 (с редакцией от 17 февраля 2023 года);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13»);

- с документами регионального уровня:

- Уставом МБОУ Исаковской СОШ Вяземского района Смоленской области.

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ Исаковской СОШ Вяземского района Смоленской области (разработана в соответствии с ФГОС ДО).

## 1.2 Комплектование группы на 02.09.2024 г.

Возраст детей	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек	Фактическая наполняемость
1 -7 (включительно) лет	5	4	1	5

## 1.3 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно- нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **1.4 Принципы рабочей программы**

При формировании Программы учитывались следующие принципы:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребёнка;
- *принцип научной обоснованности образовательного процесса* (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- *принцип практической применимости педагогических подходов* (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принцип полноты, необходимости и достаточности содержания* (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста*, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- *принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *принцип комплексно-тематического планирования* образовательного процесса;
- *принцип сбалансированности* совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип адекватности* дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:**

- *деятельностный подход* (центральной категорией которого является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей);

- *личностный подход* (в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть);

- *аксиологический подход* (предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса; помимо общечеловеческих ценностей большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране);

- *культурологический подход* (ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей);

- *системный подход* (позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны);

- *возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

## **1.5 Возрастные особенности детей от 1,5 до 7 (включительно) лет.**

### **Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола. Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослыми.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления - наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение

ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться

лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастная характеристика детей 5 – 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются

синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов: развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематические представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастная характеристика детей 6-7(включительно) лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их

цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

## 1.6 Планируемые результаты освоения программы

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1-3 года	<p><b><i>Развитие игровой деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- эмоционально, активно откликается на предложение игры;</li><li>- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);</li><li>- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);</li><li>- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).</li></ul> <p><b><i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);</li><li>- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);</li></ul>

- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»).

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:***

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

***Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:***

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:***

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

***Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и***

***пассажира транспортного средства:***

- держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

***Развитие трудовой деятельности:***

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);

- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;

- помогает в ответ на просьбу.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);

- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

3-4 года

***Развитие игровой деятельности:***

- отражает в играх разнообразные сюжеты;
- использует разнообразные игровые действия;
- активно осваивает способы ролевого поведения;
- охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником»
- в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей

***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:***

- проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;
- активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;
- имеет представления о действиях и поступках взрослых;

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:***

- имеет представления о членах семье, их отношениях
- отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;

***Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:***

- выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

-знает назначение светофора;

-различает пешеходный переход «Зебра»

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:***

-проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными

***Развитие трудовой деятельности:***

-способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

-выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов;

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:***

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

4-5 лет

***Развитие игровой деятельности:***

-способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение,

	<p>ориентируясь на поведение партнеров;</p> <p>-организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.</p> <p><b><i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</i></b></p> <p>-способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;</p> <p>-проявляет потребность в общении со сверстниками.</p> <p><b><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</i></b></p> <p>-чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;</p> <p>- проявляет уважительное отношение к сверстникам;</p> <p>-знает о достопримечательностях родного города.</p> <p><b><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></b></p> <p>- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;</p> <p>-знает элементарные правила безопасного дорожного движения</p> <p><b><i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i></b></p> <p>-выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.</p> <p><b><i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</i></b></p>
--	---

	<p>- соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p> <p><b><i>Развитие трудовой деятельности:</i></b></p> <p>-самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок</p> <p>-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.</p> <p><b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></b></p> <p>-доводит начатое дело до конца;</p> <p>-испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></b></p> <p>- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)</p> <p>-имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей</p>
5-6 лет	<p><b><i>Развитие игровой деятельности:</i></b></p> <p>- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;</p> <p>- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;</p> <p>- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного</p>

оформления постановки.

***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:***

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:***

- имеет представление о работе своих родителей,
- знает название своей Родины;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

***Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:***

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:***

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Развитие трудовой деятельности:***

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;

- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

- может оценить результат своей работы;

- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;</li> <li>- имеет представление о значимости труда взрослых.</li> </ul>
<p>6-7 (включительно) лет</p>	<p><b><i>Развитие игровой деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>- находит новую трактовку роли и исполняет ее;</li> <li>- может моделировать предметно-игровую среду;</li> <li>- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».</li> </ul> <p><b><i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</li> </ul> <p><b><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</li> </ul> <p><b><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;</li> <li>- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет</li> </ul>

их назначение.

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:***

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Развитие трудовой деятельности:***

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;***

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения

интересной для него и полезной для других деятельности;

- радуется результатам коллективного труда.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

бережно относится к тому, что сделано руками человека.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1-3 года	<p><b><i>Сенсорное развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);</li><li>- ориентируется в величине предметов;</li><li>- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.</li></ul> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их;</li><li>- с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал;</li></ul> <p><b><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может образовать группу из однородных предметов, различает <i>один и много, много и мало</i> предметов;</li> <li>- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;</li> <li>- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;</li> <li>- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.</li> </ul> <p><b><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о человеке и о себе — внешних физических особенностях, эмоциональных состояниях, деятельности близких ребенку людей;</li> <li>- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда ;</li> <li>- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы;</li> <li>- имеет представления о неживой природе;</li> <li>- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;</li> <li>- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.</li> </ul>
3-4 года	<p><b><i>Сенсорное развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный</li> <li>- узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);</li> </ul>

-с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

-знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

-изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;

-умеет устанавливать простейшие связи между предметам и явлениями, делать простейшие обобщения .

***Формирование элементарных математических представлений:***

-различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;

- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)

-владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

-использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:***

-имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;

-группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);

-называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

	<p>- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p><b><i>Сенсорное развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины</li> <li>- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)</li> <li>- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)</li> </ul> <p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств</li> <li>- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями</li> <li>- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла</li> </ul> <p><b><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5</li> <li>- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения</li> <li>- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве</li> <li>- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года</li> </ul> <p><b><i>Формирование целостной картины мира, расширение</i></b></p>

	<p><b>кругозора детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках</li> <li>-проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям</li> <li>-имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения</li> <li>-способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы</li> </ul>
5-6 лет	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;</li> <li>-различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;</li> <li>-создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;</li> <li>-выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;</li> <li>-владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-считает (отсчитывает) в пределах 10;</li> <li>-правильно пользуется количественными и порядковыми</li> </ul>

	<p>числительными;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);</li> <li>-ориентируется в пространстве и на плоскости;</li> <li>-определяет временные отношения.</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;</li> <li>-классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;</li> <li>-называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>-знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.</li> </ul>
<p>6- 7(включительно) лет</p>	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);</li> <li>- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>- самостоятельно отбирает необходимые для постройки</li> </ul>

детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

***Формирование элементарных математических представлений:***

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:***

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

## Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1-3 года	<p><b><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- способен выразить свои ощущения в словесной форме.</li> </ul> <p><b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;</li> <li>- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов;</li> <li>- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;</li> <li>- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).</li> </ul> <p><b><i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождает речью игровые и бытовые действия;</li> <li>- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;</li> <li>- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.</li> </ul> <p><b><i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в понимании содержания литературного произведения</li> </ul>

	<p>опирается на личный опыт</p> <p><b>Развитие литературной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно реагирует на содержание знакомых произведений;</li> <li>- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;</li> <li>- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.</li> </ul> <p><b>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;</li> <li>- появляются любимые сказки, стихи.</li> </ul>
3-4года	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>-активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками</li> </ul> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;</li> <li>-использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>-владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);</li> </ul>

	<p>-способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога</p> <p><b><i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</i></b></p> <p>-пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;</p> <p>-способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;</p> <p><b><i>Развитие литературной речи:</i></b></p> <p>-с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;</p> <p>-способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.</p> <p>-способен импровизировать на основе литературных произведений</p> <p><b><i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</i></b></p> <p>-проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров</p> <p>-способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей</p>
4-5 лет	<p><b><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</i></b></p> <p>-использует речь для инициирования общения, регуляции поведения</p> <p>-активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками</p> <p><b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи,</i></b></p>

***произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:***

-понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

-использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

-владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

-способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

***Практическое овладение воспитанниками нормами речи:***

-пользуется разнообразными формулами речевого этикета

-способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

***Развитие литературной речи:***

-способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

-способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

-способен импровизировать на основе литературных произведений.

***Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:***

-проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

	<p>-проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:</b></p> <p>-различает основные звуки речи;</p> <p>-владеет элементарными навыками звукового анализа.</p>
5-6 лет	<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</b></p> <p>-свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;</p> <p>-в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.</p> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</b></p> <p>-использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;</p> <p>-использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;</p> <p><b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</b></p> <p>-дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;</p> <p>-умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника</p> <p><b>Развитие литературной речи:</b></p> <p>-составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;</p> <p>-последовательно, без существенных пропусков</p>

	<p>пересказывает небольшие литературные произведения;</p> <p>-способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;</p> <p>-способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации</p> <p><b><i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</i></b></p> <p>-знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;</p> <p>-способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;</p> <p>-знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).</p> <p><b><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:</i></b></p> <p>-способен правильно произносить все звуки;</p> <p>-способен определять место звука в слове.</p>
<p>6-7 (включительно) лет</p>	<p><b><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</i></b></p> <p>- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);</p> <p>- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.</p> <p><b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></b></p> <p>- использует слова разных частей речи в точном</p>

соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

***Практическое овладение воспитанниками нормами речи:***

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

- пользуется естественной интонацией разговорной речи;

- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

***Развитие литературной речи:***

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

***Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:***

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1-3 года

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:***

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик, соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

***Развитие детского творчества:***

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

***Приобщение к изобразительному искусству:***

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте

<p>3-4 года</p>	<p>(высокий - низкий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</li> <li>- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</li> <li>- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> </ul> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;</li> <li>- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;</li> <li>- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</li> </ul> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов;</li> </ul> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует;</li> <li>-различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)</li> </ul> <p><b>Приобщение к словесному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>-называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);</li> <li>-эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;</li> </ul>
-----------------	--

-может импровизировать на основе литературных произведений.

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:***

-проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества

-умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их.

-умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части

-умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму

***Развитие конструктивной деятельности:***

-пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла

-выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

-слушает музыкальное произведение до конца;

-различает звуки по высоте (в пределах октавы);

-замечает изменения в звучании (тихо-громко)

-поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

-допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»

	<p>и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;</p> <p>-сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;</p> <p>-умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);</p> <p>-выполняют движения, передающие характер изображаемых животных;</p> <p><b>Развитие детского творчества:</b></p> <p>-самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);</p> <p>-создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения;</p>
4-5 лет	<p><b>Приобщение к изобразительному искусству:</b></p> <p>-различает виды декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;</p> <p>-понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».</p> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <p>-внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.</p> <p><b>Приобщение к словесному искусству:</b></p> <p>- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;</p> <p>-проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.</p>

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:***

-проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;

-передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

-лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

-использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

-использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

-различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)

-выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)

-узнаёт песни по мелодии.

-может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение

-самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка

-импровизирует мелодии на заданный текст

-способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)

-выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

	<p>-инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли</p> <p>-умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках</p> <p><b>Развитие детского творчества:</b></p> <p>-сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла</p> <p>-самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе</p> <p>-создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания</p> <p>использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков</p> <p>в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала</p>
5-6 лет	<p><b>Приобщение к изобразительному искусству:</b></p> <p>-различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>-выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</p> <p>-имеет представление о региональных художественных промыслах.</p> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <p>-определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;</p> <p>-различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).</p> <p><b>Приобщение к словесному искусству:</b></p>

-называет любимые сказки и рассказы;

-эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:***

-знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

-лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

-использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

-различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

-может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

-использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

-умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

-способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

-ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

-самостоятельно инсценирует содержание песен,

	<p>хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</p> <p>-исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).</p> <p><b><i>Развитие детского творчества:</i></b></p> <p>-создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>-передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;</p> <p>-самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);</p> <p>-варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.</p>
<p>6- 7(включительно) лет</p>	<p><b><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:</i></b></p> <p>- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- применяет традиционные техники изображения.</p> <p><b><i>Развитие детского творчества:</i></b></p> <p>- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;</p> <p>- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;</p> <p>- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;</p> <p>- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.</p>

### ***Приобщение к изобразительному искусству:***

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

### ***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизирует под музыку соответствующего характера;</li> <li>- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</li> <li>- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);</li> <li>- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.</li> </ul>
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1 - 3 года	<p><b><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хорошо спит, активен во время бодрствования;</li> <li>- имеет хороший аппетит, регулярный стул.</li> </ul> <p><b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;</li> <li>- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;</li> <li>- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».</li> </ul> <p><b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);</li> <li>- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком,</li> </ul>

	<p>салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).</p> <p><b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгает на месте и с продвижением вперед;</li> <li>- может бежать непрерывно в течение 30-40 с;</li> <li>- влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);</li> <li>- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.</li> </ul> <p><b>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);</li> <li>- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;</li> <li>- может пробежать к указанной цели;</li> <li>- воспроизводит простые движения по показу взрослого.</li> </ul> <p><b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;</li> <li>- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.</li> </ul>
3-4 года	<p><b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</li> <li>-редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).</li> </ul> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-замечает беспорядок в одежде, устраняет его при</li> </ul>

небольшой помощи взрослых;

-владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

-охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

-имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

-владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе)о значении сна;

-умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

-умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

-знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

-соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни

***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):***

-энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

- проявляет ловкость в челночном беге;

-умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога

-сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы

***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):***

-умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

-может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

-может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;

-умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;

-умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:***

-принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

-проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

-проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

-проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);

-проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх

4-5 лет

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

-редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

-проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

-сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

-знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

-имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

-знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

-сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

-умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

-имеет представление о составляющих здорового образа жизни

***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):***

-прыгает в длину с места не менее 70 см

-может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

	<p>-бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.</p> <p><b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</i></b></p> <p>-ходит свободно, держась прямо, не опуская головы</p> <p>-уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие</p> <p>-умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами</p> <p>-в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге</p> <p>-ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его</p> <p>-бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку</p> <p>-чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет</p> <p><b><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></b></p> <p>-активен, с интересом участвует в подвижных играх</p> <p>-инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях</p> <p>-умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр</p>
5-6 лет	<p><b><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i></b></p> <p>-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</p> <p>-редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).</p>

### ***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

-умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

-имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

-сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

-владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

-имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

-знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

-имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

-имеет представление о правилах ухода за больным.

### ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):***

-может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);

-прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;

- прыгать в длину с места (не менее 80 см);

-с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);

- прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;
- сочетать замах с броском;
- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):***

- владеет школой мяча;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:***

- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно).
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей
- проявляет самостоятельность, творчество,

	<p>выразительность и грациозность движений.</p> <p>-умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.</p> <p>-проявляет интерес к разным видам спорта.</p>
<p>6- 7(включительно) лет</p>	<p><b><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</li> <li>- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).</li> </ul> <p><b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;</li> <li>- правильно пользуется носовым платком и расческой;</li> <li>- следит за своим внешним видом;</li> <li>- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.</li> </ul> <p><b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></b> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);</li> </ul>

- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):***

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
  - умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
- шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;

- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### 2. Содержательный раздел.

#### 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Внутри каждой образовательной области выделяются тематические модули:

- социально-коммуникативное развитие: Социализация, Труд, Безопасность;
- познавательное развитие: Формирование целостной картины мира, Исследования и эксперименты, Математическое развитие;
- речевое развитие: Речевое общение, Чтение художественной литературы;
- художественно-эстетическое развитие: Художественное творчество, Театральное развитие, Музыка;
- физическое развитие: Здоровье, Физическая культура.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Особенности
1-3 года	На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик, — с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно

поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют *отчетливое представление о себе* как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

*Социальные навыки* в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

**3-4  
года**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,

- испытывает доверие к нему,

- стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими

людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с

	<p>принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). <i>Эмоциональность</i> пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и <i>взаимодействию</i> со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - <i>самостоятельность</i> («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.</p> <p>Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в <i>общении, особенно со сверстниками</i>, осознание своего</p>

положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

**5-6 лет**

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые сюжетные ситуации, например свадьбу, день рождения, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый замысел.

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество.

Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого

	<p>себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</p>
<p><b>6-7(включительно) лет</b></p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>На данном этапе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с</p>

кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Особенности
1-3 года	<p>На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.</p> <p>В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).</p>
3-4 года	<p>Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым –</p>

	<p>общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.</p> <p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.</p> <p>Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Внимание к взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.</p> <p>Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием</p>

	<p>основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p> <p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.</p> <p>Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>В старшем дошкольном возрасте начинают закладываться чувства ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.</p> <p>Ребенок начинает ставить себя на место другого человека:</p>

смотреть на происходящее с позиции других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.

Зарождается оценка и самооценка. Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, воображение.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Важно к концу дошкольного возраста заложить у ребенка основы экологической культуры – подвести его к пониманию связи человека с природной средой, познакомить с этически ценными нормами и

	правилами поведения в природе.
<b>6-7(включительно) лет</b>	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);</li> <li>- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.</li> </ul> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;</li> <li>- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;</li> <li>- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;</li> <li>- ориентируется в пространстве и на плоскости;</li> <li>- определяет временные отношения.</li> </ul> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;</li> <li>- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;</li> </ul>

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Особенности
<b>1-3 года</b>	<p>Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить</p>

помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об

игрушках, объектах природы.

#### Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно

	<p>подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> <p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений.</p> <p>Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется звуковая сторона речи. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.</p>
<p><b>6-7(включительно) лет</b></p>	<p>У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей –</p>

усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Особенности
1-3 года	<p>Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;</p> <p>В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он</p>

	<p>самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.</p>
<p><b>3-4года</b></p>	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.</p> <p>В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы,</p>

	<p>петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Происходят следующие изменения:</p> <p>овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;</p> <p>В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный, детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p>

	<p>В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>
<p><b>6-7(включительно) лет</b></p>	<p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны</p>

приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и

понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Особенности
1-3 года	<p>Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.</p>
3-4 года	<p>Ребенок владеет основными жизненно важными <i>движениями</i> (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.</p> <p><i>Моторика</i> выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических</p>

	<p>упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается</p> <p>Ребенок владеет элементарными <i>гигиеническими навыками</i> самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Ребенок владеет основными жизненно важными <i>движениями</i> (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.</p> <p><i>Моторика</i> выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и</p>

	<p>интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается</p> <p>Ребенок владеет элементарными <i>гигиеническими навыками</i> самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
<p><b>5-7</b> <b>(включительно)</b> <b>лет</b></p>	<p>У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу</p>

накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Старший дошкольник способен различать, с одной стороны, воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шести-семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

## **2.2 Задачи образовательных областей от 1,5 – 3 лет. Задачи Социально-коммуникативного развития в ФГОС**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

## **Задачи Познавательного развития в ФГОС**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

## **Задачи Речевого развития в ФГОС**

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **Задачи Художественно-эстетического развития в ФГОС**

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Задачи Физического развития в ФГОС**

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

### **Задачи образовательных областей от 4 до 7 (включительно) лет.**

#### **Физическое развитие.**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи:**

развитие физических качеств(скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация;

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

### **Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие.**

Владение речью как средством общения

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

## **Социально-коммуникативное развитие**

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **2.3. Планирование работы в адаптационный период для детей от 1.5 – 3 лет.**

Прием детей в ДООУ необходимо проводить по подвижному графику. Это обеспечивает индивидуальный подход к каждому малышу. В первые дни ребенок пребывает в группе не полный день. Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается.

В адаптационный период вновь прибывшим детям необходимо уделять много заботы, внимания и любви. Чтобы каждый ребенок чувствовал защиту и заботу со стороны взрослого, важно больше времени проводить с детьми. Если малыш не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

**Задачи:**

1. Снятие у детей раннего возраста психоэмоционального напряжения, нормализация мышечного тонуса, улучшения настроения.
2. Укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми в период адаптации.
3. Развивать доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми.

**Учебный план реализации ООП ДО для детей от 1.5 – 3 лет:**

**1 Физическое развитие – Двигательная деятельность**

Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД) .

**2 Познавательное развитие - Познавательно-исследовательская деятельность -** Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество ООД – в неделю 10 мин. (1 ООД).

**3 Речевое развитие – Развитие речи**

Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД) .

**5 Художественно-эстетическое развитие - Изобразительная деятельность**

Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Ознакомление с художниками. Выставка.

Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД) .

**6 Музыкальное развитие - Музыкальная деятельность**

Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД) .

## **. Планирование работы в адаптационный период для детей от 4 – до 7 (включительно) лет.**

В адаптационный период вновь прибывшим детям необходимо уделять много заботы, внимания и любви. Чтобы каждый ребенок чувствовал защиту и заботу со стороны взрослого, важно больше времени проводить с детьми. Если ребёнок не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

### **Задачи:**

1. Снятие у детей психоэмоционального напряжения, нормализация мышечного тонуса, улучшения настроения.
2. Укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми в период адаптации.
3. Развивать доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми.

### **Учебный план реализации ООП ДО в старшей разновозрастной группе:**

#### **1 Физическое развитие – Двигательная деятельность**

Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники .

**2 Познавательное развитие - Познавательно-исследовательская деятельность -** Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.

#### **3 Речевое развитие – Развитие речи**

Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций .

**4 Художественно-эстетическое развитие - Изобразительная деятельность**

Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Ознакомление с художниками. Выставка.

### 5 Музыкальное развитие - Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

## 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### Формы работы по образовательным областям

## 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная познавательная- исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины,

		реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и

	исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

## 2.5 Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тематика
Сентябрь-1-2 неделя	Адаптационный период
Сентябрь-3неделя	Фрукты, овощи
Сентябрь-4неделя	Ягоды, грибы
Октябрь-1неделя	Перелётные птицы
Октябрь-2неделя	Откуда хлеб пришел?
Октябрь-3неделя	Познаю себя (валеология: части тела, основные

	органы).
Октябрь-4неделя	Правила поведения в обществе» (этика, этикет)
Ноябрь-1неделя	Родная страна. Герб, флаг, гимн
Ноябрь-2 неделя	Мой город, мой посёлок.
Ноябрь-3 неделя	Транспорт
Ноябрь-4неделя	Профессии
Ноябрь-5 неделя	Подготовка животных к зиме
Декабрь-1неделя	Идёт волшебница зима.
Декабрь-2неделя	Зимующие птицы
Декабрь-3неделя	Мастерская Деда Мороза.
Декабрь-4неделя	Новый год у ворот.
Январь-2неделя	Зимние забавы
Январь-3неделя	Волшебный мир сказки
Январь-4неделя	Народная культура и традиции, промыслы.
Февраль-1неделя	Лесные звери и птицы зимой
Февраль-2неделя	Техника , инструменты.
Февраль-3неделя	Знакомство детей с «военными» профессиями
Февраль-4неделя	Защитники Отечества.
Март-1неделя	Международный женский день.
Март-2неделя	Мир природы. Птицы прилетели –весну принесли.
Март-3неделя	Весна. Изменения в жизни животных.

Март-4неделя	Весна шагает по планете.
Апрель-1неделя	Этот загадочный подводный мир.
Апрель-2неделя	Тайны космоса.
Апрель-3неделя	Азбука безопасности.
Апрель-4 неделя	Чудесный мир. Растения, насекомые весной.
Май-1неделя	Расширение знаний о героях ВО войны.
Май- 2 неделя	9 мая. День Победы.
Май 3,4 - недели	Скоро лето. Сезонные изменения.

## 2.6. План работы с родителя (законными представителями).

В разновозрастной группе родители (законные представители) принимают активное участие в жизни группы, педагоги используются различные способы вовлечения родителей (законных представителей) в воспитательный и образовательный процесс:

педагогические беседы с родителями (законными представителями);

тематические консультации;

наглядная пропаганда;

родительские собрания;

телефонные звонки;

совместное проведение праздников.

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Сроки	Ответственный
Оформление информационных стендов в группах	- Распространение педагогических знаний среди родителей	сентябрь	Воспитатели

	- Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду		
Анкетирование «Давайте познакомимся»	- Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье	сентябрь	Воспитатели
Групповые родительские собрания	- Продолжать знакомить родителей с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»	сентябрь	Воспитатели
	- Знакомство родителей ( законных представителей) с правилами посещения детского сада, результатами адаптации детей в группе, задачами на год - Выборы родительского комитета	сентябрь	Воспитатели старшей группы
Групповые родительские собрания	- Повышение уровня педагогических знаний родителей (законных представителей) - Привлечение внимания родителей (законных представителей) к формированию здоровьесберегающих технологий	октябрь	Воспитатели
Консультация «Что такое ЗОЖ»	Пропаганда здорового образа жизни Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления в домашних условиях	октябрь	Воспитатели
Утренники	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков - Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей(законных представителей) , детей, работников ДОУ	в течение года	Педагоги Родители (законные представители)

Выставка «Дары осени»	-привлечение семей к расширению кругозора детей	октябрь	Педагоги
Оформление папки – передвижки «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие ребенка»	Развитие воспитательного потенциала семьи Активизация взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком с целью развития речи	ноябрь	Педагоги
Выставка совместной работы детей ко дню матери	-привлечение родительского внимание к детскому творчеству; формирование уважительного отношения к работам детей.	Ноябрь	Воспитатели
Консультации по запросам родителей (индивидуальные, групповые)	- Повышение уровня педагогических знаний - Установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	в течение года	Все педагоги
Учимся вместе с детьми (практические задания)	- Знакомство родителей (законных представителей) с работой детского сада по всем направлениям образовательной программы - Повышение авторитета педагогического коллектива ДОУ - Повышение педагогической грамотности родителей (законных представителей) в той или иной области развития и обучения детей	в течение года	Все педагоги
Групповые родительские собрания	- Повышение уровня педагогических знаний по патриотическому воспитанию детей	декабрь	Все педагоги
Выставка поделок «Рождественский подарок»	- Привлечение внимания родителей(законных представителей) к детскому творчеству - Формирование уважительного	январь	Воспитатели

	отношения к детским работам		
Выставка «Подарок папе»	Привлечение внимания родителей(законных представителей) к детскому творчеству - Формирование уважительного отношения к детским работам	февраль	Воспитатели
Оформление уголка для родителей	Выставка детских работ «Зимушка хрустальная»	февраль	Воспитатели
Общее родительское собрание	- Просвещение родителей(законных представителей) по вопросам формирования ключевых компетенций детей с требованиями ФГОС ДО	март	Воспитатели
Фото выставка «Вот какие наши мамы»	Привлечение внимания родителей (законных представителей) к участию в жизни ДОУ	март	Воспитатели
День открытых дверей	- Видеопрезентация опыта работы ДОУ - Знакомство с развивающей средой ДОУ	апрель	Воспитатели
Собрание будущих родителей	- Оказание психолого-педагогической помощи родителям(законных представителей) в подготовке ребенка к поступлению в ДОУ	апрель	Воспитатели
Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОУ»	- Изучить мнение родителей (законных представителей) о работе ДОУ - Повышение авторитета педагогического коллектива	май	Воспитатели
Групповые родительские собрания	- Вопросник «Как вы планируете организовать летний отдых ребенка?» - Организация летнего отдыха - Итоги года	май	Воспитатели

## 2.7 Социальный паспорт группы.

Социальный статус семьи		
1	Полные семьи	8
2	Неполные семьи	3
3	Многодетные	6
4	Семьи под опекой	0
5	Мамы-одиночки	2
6	Вдова	1

## **2.8 Физкультурно – оздоровительная работа.**

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

организация здоровьесберегающей среды в ДОУ

обеспечение благоприятного течения адаптации

выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

составление планов оздоровления

определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

#### 4. Профилактическое направление

проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий

проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

противорецидивное лечение хронических заболеваний

оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### Система физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1	Определение уровня физического развития.  Определение уровня физической подготовленности детей	Разновозрастная группа	2 раза в год Сентябрь, апрель	Воспитатель дошкольной группы
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1	Утренняя гимнастика	Разновозрастная группа	Ежедневно	Воспитатель дошкольной группы
2	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Разновозрастная группа	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатель дошкольной группы

4	Подвижные игры и физические упражнения (утро, вечер)	Разновозрастная группа	2 раза в день	Воспитатель дошкольной группы
5	Гимнастика после дневного сна	Разновозрастная группа	Ежедневно	Воспитатель дошкольной группы
6	Спортивные упражнения	Разновозрастная группа	2 раза в Неделю	Воспитатель дошкольной группы
7	Физкультурный досуг	Разновозрастная группа	1 раз в месяц	Воспитатель дошкольной группы
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	Разновозрастная группа	Ежедневно	Воспитатель дошкольной группы
9	Физкультурные праздники	Разновозрастная группа	2 раза в год	Музыкальный руководитель, Воспитатель дошкольной группы
10	День здоровья	Разновозрастная группа	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель, Воспитатель дошкольной группы
11	Каникулы	Разновозрастная группа	1 раз в год	Все педагоги
<b>III. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1	Контрастные	Разновозрастная группа	После дневного сна, на	Воспитатель дошкольной

	воздушные ванны	группа	физкультурных занятиях	группы
2	Ходьба босиком	Разновозрастная группа	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатель дошкольной группы
3	Облегченная одежда детей	Разновозрастная группа	В течение дня	Воспитатель дошкольной группы
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Разновозрастная группа	В течение дня	Воспитатель дошкольной группы
<b>IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>				
1	Соки натуральные.	Разновозрастная группа	Ежедневно 10.00	Воспитатель дошкольной группы

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 8.00 до 17.00 часов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г.

№ 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1,5 до 2 лет – не более 8 минут, от 2 до 4 лет – не более 15 минут, 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня.

### **3.2 Режим дня в разновозрастной дошкольной группе.**

#### **3.2 Режим дня старшей разновозрастной группы**

Режимные моменты	Старшая разновозрастная группа
Приём детей, утренняя гимнастика	8.00-8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	8.35-8.45

Завтрак.	8.45-8.45
Учебно-воспитательная работа	9.00 -10.30
Второй завтрак.	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Полдник.	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	15.40-17.00

### 3.3 План организованной образовательной деятельности на неделю.

Обязательная часть (80%)	Возраст	Разновозрастная группа 1-7 (включительно)лет					
	Группы	2 гр. дете й ран.в оз.	1 мл.г р.	2 мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Подг. Гр.
	Виды организованной деятельности						
Познавательное развитие	ФЭМП	-	1/10	1/15	1/20	2/50	2/60
	Позн.-исслед. и продуктивная деятельность (конструктивная)	1/8	0,5/10	1/15		0,5/25	1/30
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1/8	0,5/10	1/15	1/20	1/25	1/30

	Занятие с дидактическим материалом	2/16	-	-	-	-	-
Развитие речи	Обучение грамоте	-	-	-	-	1/25	2/60
	Развитие речи	2/16	2/20	1/15	2/40	1/25	1/30
	Чтение художественной литературы	•	•	•	•	1/25•	1/30•
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	-	1/10	1/15	2/40	2/50	2/60
	Лепка	-	1/10	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Аппликация	-	-	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
	Ручной труд	-	•	•	•	0,5/25	1/30
Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыка	2/16	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
Физическое развитие	Физическая культура	2/16	3/30	3/45	3/60	3/75	3/90
Количество занятий в неделю		10	10	11	12	15	17
Количество занятий в год		360	360	396	432	540	612
Объём недельной учебной на одного ребёнка (в часах)		1ч.20 мину т.	1ч. 50 мин ут	2ч. 45мин.	4ч. 20мин	6ч.15м ин.	8ч.30мин

\* проводится в свободное (утреннее или вечернее) время.

### 3.4 Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Виды деятельности					
	Дошкольная группа от 1 до 7 лет (включительно)					
	1 – 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Понедельник</b>	9.00-9.08 Физкультура 10.00-10.08 -музыка 10.15-10.23 познание(занятие с дидактическим материалом)	9.00-9.10- физкультура 10.00-10.10-музыка	9.00-9.15- физкультура 10.00-10.15-музыка	9.00-9.20-физкультура 10.00-10.20-музыка	9.00-9.25-физкультура 10.00-10.25-музыка 16.00-16.25-чтение художественной литературы	9.00-9.30-физкультура 10.00-10.30-музыка 16.00-16.30-чтение художественной литературы
<b>Вторник</b>	9.00-9.08 развитие речи 16.00-16.08- познание(конструирова нии е)	9.00-9.10- развитие речи 16.00-16.10- познание(конструир овании е)	9.00-9.15-развитие речи 16.00-16.15- познание(конструир овании е)	9.20-9.40- познание(ФЭМП) 10.00-10.20-рисование 16.00-16.20- познание(конструировани е)	9.20-9.45- познание(ФЭМП) 10.00-10.25-рисование 16.00-16.25- познание(конструировани е)	9.20-9.50 познание(ФЭМП) 10.00-10.30-рисование 16.00-16.30- познание(конструирование)
<b>Среда</b>	9.00-9.08- музыка	9.00-9.10- музыка 9.20-9.30 познание (ФЭМП) 10.10-10.20- физкультура	9.00-9.15 – музыка 9.20-9.35 познание (ФЭМП) 10.10-10.25 физкультура	9.00-9.20-музыка 9.35 – 9.55- развитие речи 10.10-10.30-физкультура	9.00-9.25 –музыка 9.35 – 10.00- обучение грамоте 10.10-10.35-физкультура 16.00-16.25-ручной труд	9.00-9.30-музыка 9.35-10.05-обучение грамоте 10.10-10.40-физкультура 16.00-16.30-10.00-10.30- ручной труд
<b>Четверг</b>	10.30-10.38- познание (расширение ориентировки в окружающем)	9.35-9.45- познание(познават.- исслед.) 10.00-10.10 рисование	9.35-9.50 познават.- исслед.) 10.00-10.15- рисование	9.35-9.55-познават.- исслед.) 10.00-10.20-рисование	9.00-9.25 познание (ФЭМП.) 10.00-10.25-рисование 16.00-16.25- познание(познав.исслед)	-9.00-9.30познание (ФЭМП) 10.00-10.30-рисование 16.00-16.30-познани (познав.исслед)
<b>Пятница</b>	9.00-9.08- развитие речи. 10.30- 10.38.познание(занятие с дидактическим материалом)	9.00-9.10-развитие речи 10.40-10.50- физкультура на воздухе	9.10-9.25- лепка/аппликация 10.40-10.55- физкультура на воздухе	9.10-9.30- лепка/аппликация 10.00-10.20-развитие речи 11.10-11.30-физкультура на воздухе	9.10-9.35- лепка/аппликация 10.00-10.25-развитие речи 11.10-11.35-физкультура на воздухе	9.10-9.40-лепка/аппликация 10.00-10.30-развитие речи 11.10-11.40-физкультура на воздухе 16.00-16.30-обучение грамоте

### **3.5. Годовые задачи:**

- Сохранять и укреплять здоровье детей.
- Формировать основу экологической культуры, включающей в себя знания о природе, о взаимосвязях в ней, о способах её сохранения.
- Совершенствовать предметно-развивающую среду.